

Бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей
Сямженского муниципального района «Дом детского творчества»

Принято
на педагогическом совете
БОУ ДОД СМР «Дом детского творчества»
Протокол № 1 от 1 сентября 2015 года



Утверждаю
директор БОУ ДОД СМР
«Дом детского творчества»
С.Г. Зобнина

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Сувенир»

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок реализации: 2 года

Составила:

Никифорова А.В., педагог дополнительного
образования
БОУ ДОД СМР «Дом детского творчества»

с. Сямжа
2015 г.

Пояснительная записка

Данная программа составлена на основе типовой программы «Кружок изготовления игрушек-сувениров» (Молотобарова О. С.).

Рукоделие всегда и у всех народов было в большом почете. Различные виды рукоделия являются одним из старейших в прикладной трудовой деятельности человека.

Удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Программа адаптирована к потребностям обучающихся и условиям материально-технической базы БОУ ДОД СМР «Дом детского творчества».

Концепция программы

Изготовление сувенира – занятие увлекательное, оно способствует развитию творческих способностей детей, их художественного вкуса, приучает к аккуратности, усидчивости в работе, прививает навык общественно полезного труда.

В процессе занятий, накапливается практический опыт в изготовлении различной сувенирной продукции, учащиеся от простых сувениров постепенно переходят к освоению более сложных.

Занятие рукоделием приобщает учащегося к трудовому воспитанию, к выработке терпения, целеустремленности и основные умения и навыки, полученные на занятиях, пригодятся учащимся в их дальнейшей жизни.

Обоснованность программы

Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

Образование в современном мире ставит своей целью воспитать и развить личность ребёнка. Важное направление в развитии личности – нравственно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, через приобщение обучающихся к полезному виду рукоделия. Рукоделие приносит немалое количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, развитию творческой личности.

Новизна

Основные отличия образовательной программы «Сувенир» от аналогичных или смежных по профилю деятельности программ:

- комплексный подход к содержанию, объединение разных техник.
- включение в содержание элементов национально-регионального компонента;
 - занятие выстроено в форме мастер-класса, т.к. позволяет эффективно расходовать время.
 - программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта, духовности через мастерство. Педагог передает свое мастерство через мастер-классы. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Место и роль курса в обучении

Рабочая программа первого года обучения входит в курс кружкового объединения «Сувенир». Программа рассчитана на обучение детей младшего и среднего школьного возраста. Обучающиеся этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о декоративно-прикладном искусстве.

Программа «Сувенир» рассчитана на 2 года обучения. Программа учитывает возрастные особенности школьников, в неё включены мастер-классы, экскурсии, проекты и творческие работы.

Каждый этап ставит свои задачи и имеет определенный объем тем с усложнением учебных заданий.

1 год обучения

На первом году обучения детям необходимо привить интерес к декоративно-прикладному искусству, дать элементарные знания, умения и навыки, которые будут развиваться в процессе деятельности. Научить процессу изготовления сувенира, творческому осмыслению, самостоятельности в выборе направления изготовления изделий.

2 год обучения

Обучающиеся второго года обучения, работают более самостоятельно. Обучающиеся развивают свои умения, учатся работать в разных видах рукоделия, создавать собственные изделия. Им больше дается времени на самостоятельные творческие работы, где они могут полностью раскрыться, показать полученные за два года знания, умения и навыки.

Цель программы

Содействие развитию активной личности через формирование устойчивого интереса к сувенирному рукоделию.

Задачи программы

Образовательные:

- дать знания об истории традиционного русского рукоделия;
- обучить основным приемам работы с тканью;
- обучение практическим навыкам процесса изготовления сувенира, умению создавать собственные творческие композиции в традициях определенного художественного промысла;
- формирование представления о народном мастере, как творческой личности, духовно связанной с культурой и природой родного края, носителя традиций коллективного опыта;
- научить создавать красивые и полезные вещи своими руками;
- привить устойчивый интерес к рукоделию.

Развивающие:

- развивать личностные ценности воспитанников: умственные и творческие способности;
- развивать внимательность, наблюдательность, творческое воображение через творческий поиск;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать

свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);

- развивать терпение, трудолюбие.

Воспитательные:

- воспитывать гражданское самосознание и патриотические чувства;
- воспитывать бережное отношение к природе, любовь к «малой родине»;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- воспитывать и развивать художественный вкус ребенка;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и др.).

Общая характеристика учебного процесса

Методы

Программой предусмотрены следующие методы обучения и воспитания: экскурсии, беседы, обсуждение, рассказ; рассматривание иллюстраций, проектов; наблюдения; объяснение, показ, выставка творческих работ, сравнение и аналогия, сопоставление; создание проблемно-поисковых ситуаций; анализ.

Программа предусматривает сочетание самостоятельной, коллективной работы детей и работы группами, а также деятельность всего объединения.

Методы организации учебно-воспитательного процесса: объяснительно-иллюстративный (демонстрация готовых изделий, схем), репродуктивный, частично-поисковый (решение проблемы, созданной педагогом), исследовательский как вид проблемного обучения (выполнение творческого задания).

Основные принципы программы:

- Принцип доступности и последовательности;
- Принцип научности;
- Принцип целостности и неспешности освоения материала каждой темы
- Принцип наглядности;
- Принцип связи теории с практикой;

Основной принцип обучения – развитие творческой индивидуальности каждого, побуждение к самостоятельному творчеству. С этой целью педагог знакомит детей с историей развития ремесла, творческими работами народных мастеров. На примере этих работ и работ педагога учащиеся вначале подражают, копируют, а в дальнейшем сами составляют свои схемы и изделия. В каждую работу воспитанники вкладывают что-то свое, личное, отражают собственное видение.

Формы обучения:

- фронтальная;
- групповая;
- парная;
- индивидуальная.

Технологии обучения:

- проектная;
- игровая;
- личностно-ориентированная.

Планируемые результаты

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата.

К окончанию **первого года обучения** обучающиеся должны овладеть умениями:

личностными:

- оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений, оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от создаваемых изделий;
- самостоятельно определять и объяснять общие для всех людей самые простые правила поведения, свои чувства и ощущения от увиденного, уметь рассуждать;
- делать правильный выбор при совершении какого-либо поступка;

метапредметными:

- определять цель работы на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- объяснять выбор материалов и инструментов для работы;
- готовить рабочее место и выполнять практическую работу;
- отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания из различных источников;
- делать выводы в результате работы;
- сравнивать и группировать предметы и образы.

предметными:

- знать виды материалов, их свойства и названия;
- знать названия и назначения ручных инструментов и приспособлений, правила работы ими;
- знать технологическую последовательность изготовления несложных изделий
- уметь работать в определенной последовательности;
- знать специальную терминологию;
- знать основы приемов изготовления сувенира;
- знать организацию производства сувенирных изделий на предприятии;
- знать правила безопасности труда и личной гигиены.
- уметь разрабатывать самостоятельно несложные изделия на основе традиций народного искусства;
- владеть техническими приемами изготовления сувенира;
- выполнять все этапы изготовления сувенира.

Система оценки достижений обучающихся

Формы контроля уровня обученности:

- Выставочный просмотр

Критерии и система оценки творческой работы

Владение техникой: как ученик пользуется материалами, как изготавливает изделие.

Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы учащегося.

Учебно – тематическое планирование кружкового объединения «Сувенир»

Первый год обучения

Преподаватель – Никифорова Анна Владимировна

Сведения о программе

Область применения:	дополнительное образование
Направленность	художественная
Тип программы	модифицированная
Вид программы	образовательная
Возраст обучающихся	7-10 лет
Количество человек в группе	1 год обучения – 10 человек 2 год обучения – 10-8 человек

Календарный учебный график

Срок реализации программы	2 года
Продолжительность реализации программы в течение учебного года	108 часов
Режим занятий	Два раза в неделю по 2 занятия (40 мин.- занятие, 10-минутный перерыв, 20 мин.- занятие)
Режим работы в каникулярное время: Осенние каникулы Зимние каникулы Весенние каникулы Летние каникулы	По расписанию По расписанию По расписанию Воспитательная работа. Участие в выставках, фестивалях, конкурсах. Экскурсии, поездки.
Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации	Промежуточная аттестация – декабрь Итоговая аттестация - май

Учебно-тематический план 1 год обучения

№	Раздел	Кол-во часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1,5	-	1,5
2	Нитекручение	3	9	12
3	Вязание крючком	6	24	30

4	Игрушки из капрона	3	13,5	16,5
5	Народная игрушка	6	27	33
6	Воспитательная работа	4,5	1,5	6
7	Изготовление изделий для выставок и конкурсов		6	6
8	Контрольные уроки	1,5	1,5	3
	И т о г о:			108

Учебно-тематический план 2 год обучения

№	Раздел	Кол-во часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1,5	-	1,5
2	Сувениры из бумаги	1,5	4,5	6
3	Нитекручение	3	6	9
4	Вязание крючком	6	27	33
5	Народная игрушка	3	24	27
6	Сувениры из ткани	3	15	18
7	Воспитательная работа	4,5	1,5	6
8	Изготовление поделок для выставок и конкурсов		4,5	4,5
9	Контрольные уроки	1,5	1,5	3
	И т о г о:			108

Содержание тем 1 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся или виды учебной деятельности	Материал Формат	Планируемые результаты освоения материала	Дата проведения	
						План	Факт
1	Вводное занятие	1,5	Правила техники безопасности. Произведения декоративно-прикладного искусства и значение вязаных, плетеных изделий. Сохранение культурных традиций русского народа (беседа).	Иллюстративный материал, технические материалы и инструменты	<p><i>Знать:</i> историю вязания, плетения в России; основные законы вязания, плетения; цвета и гармоничное сочетание ниток; способы изготовления изделий. Правила безопасности труда и личной гигиены.</p> <p><i>Уметь:</i> анализировать различные виды ниток и их цветовые решения. Организовывать рабочее место мастера по вязанию, плетению.</p>		
Нитекручение 12 часов							
2	Помпон	1,5	История. Изучение техники (цветовое решение, игрушки). Основные элементы нитекручения и приёмы их выполнения; простейшие композиции. Страницы истории. История и традиции нитекручения. Ознакомление с изделиями, мастерами. Просмотр репродукций, настоящих готовых	Инструменты и оборудование, выпускаемые промышленностью. Приспособления	<p><i>Знать:</i> историю нитекручения помпонов; основные цветовые решения, при изготовлении помпонов;</p>		

			изделий, работ автора. Практика.	характерные для изготовления помпонов.	технику выполнения помпонов <i>Уметь:</i>		
3	Игрушка, подвеска	1,5	Изготовление лекала, помпона. Оформление игрушки.	Нитки, лекало, крючок, ножницы, глазки, носик	изготавливать изделия из помпонов; выполнять основные элементы нитекручения; составлять изделие из помпонов		
4	Гусеница	3	Изготовление лекал, шести помпонов, лапок. Сшивание игрушки.	Нитки, лекала, крючок, ножницы, игла, глазки, носик, лапки			
5	Снеговик	3	Изготовление лекал, двух больших помпонов и четырех маленьких, шапочки, морковки, веника, пуговиц. Сшивание игрушки.	Нитки, лекала, крючок, ножницы, игла, глазки			
6	Зайчик	3	Изготовление лекал для помпонов, двух больших помпонов, семи маленьких. Сшивание игрушки.	Нитки, лекала, крючок, ножницы, игла, глазки, носик			
Вязание крючком 30 часов							
7	Вязание крючком	1,5	Изучение основных приемов вязания крючком, историю вязания, цветовое решение, виды вязания, основные элементы и схемы.	Иллюстративный материал, вязаные изделия, технические			

				материалы и инструменты			
8	Воздушная цепочка	4,5	Выполнение воздушных цепочек. Отработка техники вязания цепочек. Сборка цветочных мотивов.	Образцы цветочных мотивов, крючок, нитки, игла, ножницы, картон			
9	Простейшие мотивы	6	Выполнение мотивов «столбик без накида», «столбик с одним накидом», «столбик с двумя накидами».	Образцы элементов, мотива, крючок, нитки			
10	Творческие работы	18	Творческие работы с применением базовых элементов «столбик без накида», «столбик с одним накидом», «столбик с двумя накидами».	Образцы элементов, мотива, крючок, нитки			
11	Контрольный урок	1,5	Промежуточная аттестация. Выставочный просмотр.	Готовые изделия			

Игрушки из капрона 16,5 часов

12	Простейшие игрушки	1,5	Знакомство с техникой шитья капроновых игрушек. Виды игрушек. Формирование игрушки. Наметка нитками частей тела, рук, ног, ушей, глаз. Шитье одежды.	Иллюстративный материал, изделия из капрона, технические материалы и инструменты	<p><i>Знать:</i> Основные приемы ручного шитья.</p> <p><i>Уметь:</i> владеть иглой; последовательно и технично выполнять</p>		
----	--------------------	-----	--	--	--	--	--

13	Котошарик	3	Игрушка на основе шара. Создание игрушки. Наметка нитками частей туловища, лап, хвоста, ушей, глаз, носа.	Капрон, синтепон, нитки, игла, ножницы, глазки	элементы изделия, самостоятельно изготавливать несложные сувениры.		
14	Травянчик	3	Игрушка на основе шара. Виды. Создание объемной игрушки. Знакомство с экоигрушками.	Капрон, опилки, нитки, игла, ножницы, глазки, семена			
15	Творческие работы	9	Игрушка на основе шара, цилиндра. Создание игрушки. Развитие творческого поиска. Выявление творчески более одаренных детей.	Иллюстративный материал, изделия из капрона, технические материалы и инструменты			
Народная игрушка 33 часа							
16	Кукла-бабочка	1,5	История народной куклы. Куклы из бабушкиного сундука. Виды кукол.	Иллюстративный материал, готовые куклы, ткань, ножницы, нитки	<i>Знать:</i> историю русской народной куклы; типы и назначения кукол (игровая, подарочная); технологию изготовления кукол. <i>Уметь:</i> изготовить тряпичную куклу под руководством педагога, сувенир из ткани.		
17	Ангелочек	1,5	Выполнение игрушки. Технология изготовления объемных игрушек на основе квадрата.	Ткань, ножницы, нитки, лента			
18	Пеленашка	1,5	Технология изготовления объемных игрушек на основе квадрата.	Ткань, ножницы, нитки, вата			

19	Кукла льняная	3	Кукла из ниток, пряжи, льна. Особенности изготовления Вологодских кукол.	Иллюстративный материал, готовые образцы, Ткань, ножницы, нитки, лен, тесьма			
20	Кукла-подарок	3	Кукла на основе прямоугольника. Знакомство с традиционным народным костюмом. Изготовление куклы. Оформление фартука со словами-пожеланиями.	Иллюстративный материал, готовые образцы, Ткань, ножницы, нитки, вата			
21	Кукла-столбушка	6	Изготовление куклы. Виды столбушек. Технология изготовления столбушки. Подготовка основы столба. Формирование куклы.	Иллюстративный материал, готовые образцы, Ткань, ножницы, нитки, вата, ветка			
22	Кукла «Зернушка»	6	Изготовление куклы «Зернушки». Особенности. Традиции. Виды «зернушек».	Иллюстративный материал, готовые куклы, нитки, ножницы, зерно, ткань			

23	Кукла санница	3	Изготовление куклы. Особенности изготовления сидячей куклы. Изготовление санок.	Иллюстративный материал, готовые образцы, нитки, ткань, игла, ножницы, картон, дощечки		
24	Творческие работы	7,5	Развитие творческого поиска. Выявление творчески более одаренных детей.	Иллюстративный материал, готовые образцы, нитки, спицы, игла, ножницы		
25	Воспитательная работа	6	Проведение праздников внутри объединения для сплочения коллектива.	Сценарий мероприятия		
26	Изготовление поделок для конкурсов и выставок	6	Подготовка конкурсных работ. Участие в тематических, районных, областных выставках.	Иллюстративный материал, работы обучающихся		
27	Итоговое занятие	1,5	Итоговая аттестация. Выставочный просмотр. Организация и проведение выставки ученических работ.	Готовые изделия		
	Итого	108				

Содержание тем 2 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся или виды учебной деятельности	Материал Формат	Планируемые результаты освоения материала	Дата проведения	
						План	Факт
1	Вводное занятие	1,5	Правила техники безопасности. Повторение материала первого года обучения (беседа).	Иллюстративный материал, технические материалы и инструменты	<p><i>Знать:</i> историю традиционного рукоделия в России; основные законы изготовления сувенира; особенности работы с тканью; способы изготовления сувенирных изделий. Правила безопасности труда и личной гигиены.</p> <p><i>Уметь:</i> анализировать различные виды тканей и их цветовые решения. Организовывать рабочее место мастера по рукоделию.</p>		

Сувениры из бумаги 6 часов

2	Сувениры из бумаги	6	История. Изучение техники изготовления сувенира. Анализ композиций. Основные элементы сувенира; простейшие композиции. Страницы истории. История и традиции рукоделия. Ознакомление с работами мастеров. Просмотр репродукций готовых изделий, работ автора.	Инструменты и оборудование, выпускаемые промышленностью. Приспособления характерные для изготовления сувениров.	<p><i>Знать:</i> историю изготовления сувенира; возможные цветовые решения, при изготовлении сувениров; технику выполнения сувениров</p> <p><i>Уметь:</i> изготавливать сувениры; выполнять элементы для сборки сувенира; составлять изделие из разных видов бумаги</p>		
---	--------------------	---	--	---	---	--	--

Нитекручение 9 часов

3	Игрушки из помпонов	9	Изготовление игрушек по творческому замыслу. Виды игрушек из одного или нескольких помпонов. Игрушки животные. Смешарики. Подготовка помпонов. Сборка игрушки.	Иллюстративный материал, готовые образцы, технические материалы и инструменты	<p><i>Знать:</i> историю нитекручения помпонов; основные цветовые решения, при изготовлении помпонов; технику выполнения помпонов</p> <p><i>Уметь:</i> изготавливать изделия из помпонов;</p>		
---	---------------------	---	--	---	---	--	--

					выполнять основные элементы нитекручения; составлять изделие из помпонов		
Вязание крючком 33 часа							
4	Повторение: основные приемы вязания крючком	9	Условные обозначения. Чтение схем. Заполнение рабочей тетради.	Образцы элементов мотива, крючок, нитки тетрадь	<i>Знать:</i> Основные приемы вязания крючком <i>Уметь:</i> владеть крючком; последовательно и технично выполнять элементы вязания, самостоятельно работать с несложными схемами.		
5	Совмещение техники вязания крючком и нетрадиционных способов вязания	6	Работа в технике нетрадиционного вязания: карандаш, вилка.	Иллюстративный материал, крючок, нитки, ножницы			
6	Творческие работы	18	Развитие творческого поиска. Работа по выбору. Работа в технике нетрадиционного вязания: карандаш, вилка.	Иллюстративный материал, крючок, нитки, ножницы			
7	Контрольный урок	1,5	Промежуточная аттестация. Выставочный просмотр.	Готовые изделия			
Народная игрушка 27 часов							

8	Кукла-мотанка	1,5	Куклы из бабушкиного сундука. Изготовление куклы из ниток.	Иллюстративный материал, готовые куклы, ткань, ножницы, нитки	<i>Знать:</i> историю русской народной куклы; типы и назначения кукол (игровая, обережная); технологию изготовления кукол. <i>Уметь:</i> овладеть навыками работы с тканью, изготовить тряпичную куклу под руководством педагога, сувенир из ткани, изготовить игрушку из капрона		
9	«Сорока-Белобока»	1,5	Выполнение игрушки. Технология изготовления объемных игрушек на основе квадрата.	Ткань, ножницы, нитки, лента			
10	Кукла на крестце	6	Кукла на основе крестца из веток. Особенности изготовления.	Иллюстративный материал, готовые куклы, ткань, ножницы, нитки, ветки			
11	Неразлучники	6	Знакомство с техникой изготовления свадебной куклы. Неразлучники – символы крепкого брачного союза. Беседа о семье.	Иллюстративный материал, образцы элементов квадратного мотива, нитки, игла, ножницы, тесьма, ткань			

12	Кукла-скрутка	3	Особенности изготовления куклы. Виды кукол. Этапы изготовления. Выбор ткани, цветового решения.	Иллюстративный материал, схемы, нитки, игла, ножницы, тесьма, ткань			
13	Кукла-десятиручка	3	Технология изготовления куклы. Значение куклы-десятиручки.	Ткань, ножницы, нитки, вата			
14	Творческие работы	6	Развитие творческого поиска. Выявление творчески более одаренных детей.	Иллюстративный материал, готовые образцы, Ткань, ножницы, нитки, лен, тесьма			
Сувениры из ткани 18 часов							
15	Панно	6	Изготовление панно в технике торцевания. Особенности техники торцевания. Создание эскиза.	Иллюстративный материал, готовые образцы, ткань, ножницы, пенопласт	<i>Знать:</i> технику торцевания из ткани, технологию изготовления сувениров в технике торцевания. <i>Уметь:</i> изготовить работы в технике торцевания		
16	Творческие работы	12	Развитие творческого поиска. Выявление творчески более одаренных детей.	Иллюстративный материал, готовые			

				образцы, ткань, ножницы, пенопласт, нитки, проволока		
17	Воспитательная работа	6	Проведение праздников внутри объединения для сплочения коллектива.	Сценарий мероприятий		
18	Изготовление изделий для выставок и конкурсов	4,5	Подготовка конкурсных работ. Участие в тематических, районных, областных выставках.	Иллюстративный материал, работы обучающихся		
19	Итоговое занятие	1,5	Просмотр. Организация и проведение выставки ученических работ.	Работы учащихся		
	Итого:	108				

В период летних каникул для учащихся организуются и проводятся следующие мероприятия:

Мастер-классы к Дню защиты детей	1 июня
Экскурсия «Родной край»	июнь
Изготовление сувенирной продукции к Бельтяевской ярмарке	август
Акция «Сувенир в подарок»	август

Система оценки достижений обучающихся

Форма контроля уровня обученности: выставочный просмотр

Критерии и система оценки творческих работ на выставочном просмотре

№	Фамилия Имя	Готовое изделие		Работа со схемой (картой)	Оригинальность	Итоговая оценка
		Владение техникой	Аккуратность выполнения изделия			
1						

Уровень выполнения	Готовое изделие		Работа со схемой (картой)	Оригинальность	Итоговая оценка
	Владение техникой	Аккуратность выполнения изделия			
Низкий	Закончил работу с помощью педагога	Изделие выполнено небрежно	Не читает схемы (карты)	Работа по образцу	Низкий 3
Средний	С техникой знаком, но затрудняется применить на практике	Изделие выполнено с небольшими погрешностями	При чтении схем (карты) обращается за помощью к педагогу	Пользуется советами педагога и детей	Средний 4
Высокий	Техникой владеет	Изделие выполнено аккуратно	Работает со схемой (карты) самостоятельно	Умеет проявить оригинальность при изготовлении изделия	Высокий 5

Материально-техническое обеспечение реализации программы:

Для работы в кружковом объединении необходимы следующие основные материалы и инструменты:

нитки разных цветов;

крючки № 1, 2, 3;

ножницы;

тетрадь;

игла;

клей ПВА;

картон;

образцы изделий

Оборудование

-Ученические столы;

-Ученические стулья;

-Учительский стол;

-Учительский стул.

-Доска

-Стеллажи для хранения детских работ, поделок, методического фонда

Методический фонд

Наглядные пособия

-Изделия - образцы

-журналы по вязанию

«Валя-Валентина» Декоративное вязание крючком №№ 1-10. М., 2014. -Иллюстрации

- образцы вязания крючком

-Таблицы последовательного вязания

Информационное обеспечение

Литература для педагога

Вязаный интерьер. Коврики, панно, пледы, подушки Автор: Л.Н. Семенова
Издательство: Феникс Год издания: 2007 «Техника рукоделия»,

Литвиненко В.М. , Аксенов М.В. Игрушки из ничего. - СПб., Кристалл,1999.

Митителло Ксения Борисовна: Мягкая игрушка по правилам и без.- М., ЭКСМО, 2007.

Максимова М.В., Кузьмина М. А. Быстрый крючок. – М., ЭКСМО, 1999.

Максимова М.В., Кузьмина М. А. Лоскутики. – М., ЭКСМО, 2000.

Логачева Л.И. Композиции бонсай. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.

Чижик Татьяна Борисовна. Вязание в стиле "арабеск" и "пэчворк".- Ростов н/Д: Феникс, 2006.

Геронимус Т.Г. «Технология» «Маленький мастер», 2 класс, ООО «АСТ_ПРЕСС ШКОЛА», 2006.

Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития,1997.

Интернет-сайты для педагога

«Kru4ok.ru» — вязание крючком.

Уроки вязания крючком - Вязание крючком, мотивы... pautinka.3dn.ru

Литература

- Бесова М. А.* Познавательные игры для детей от 6 до 10 лет. Ярославль. Академия развития. 1997.
- Вязание ваше хобби. Журнал. – М., 2002.
- Вязаная копилка №1 2012. – Н.Н.: Газетный мир, 2012.
- Галан Н.* Цветок крючком. – Мурисот, 2009.
- Еременко Т. И.* Кружок вязания крючком. – М., 1984.
- Золоторёва Е.Н., Чевелева Л.В.* Программы дополнительного образования детей. Выпуск 11. – М., 2004г.
- Каргина З.А.* Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей. \ Внешкольник. №5. 2006 с.11-15.
- Ковпак Н, Черноморская О.* Цветы, связанные крючком. – М.: Культура и традиции. 2005.
- Максимова М. В.* Азбука вязания. – М., 1980.
- Паланова М.Г.* Крючком и спицами для кухни и столовой. Прихватки, салфетки, грелки для чайников. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.
- Пучкова Л.С.* Кружок вязания на спицах. Пособие для руководителей кружков. – М.: Просвещение, 1988.
- Свеженцева Н.А.* Ажурные узоры для вязания крючком. – М.: Эксмо, 2009.
- Столярова А.М.* Вязаные игрушки. – М.: Культура и традиции. 2004.
- Тимаер А.* Нарядные прихватки. – М.: Мой Мир. 2005.
- Чичикало Н.В.* Вяжем в технике фриформ. Творческий подход к привычным вещам. – М.: Эксмо, 2010.
- Чичикало Н. В.* Пинетки, носочки, тапочки: 16 очаровательных моделей, связанных крючком и спицами. – М.: Эксмо, 2011.
- Эпстайн Н.* Вязаная отделка. Практическое руководство. - М.: Ниола-Пресс.

Интернет - ресурсы

Журнал Вязание ваше хобби №1 2013 года. Режим доступа URL: <http://knitting-world.ru/viazanie-vashe-hobbi/2237-viazanie-vashe-hobbi-01-2013.html>